

Fundação Oswaldo Cruz

Casa de Oswaldo Cruz

Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde

Disciplina: Gestão de Projetos e Patrimônio Cultural (MPAT018)

Status: eletiva

Curso: Mestrado Profissional

Professores Responsáveis: Marcos José de Araújo Pinheiro – marcos.pinheiro@fiocruz.br

Maria Cristina Coelho Duarte – cristina.coelho@fiocruz.br

Créditos: 04

Horário: 3ª feira – 13:30h às 17:00h

Início do curso: 06/08/2019.

Ementa:

Discutir, em forma de seminários, ações e programas de gestão do patrimônio cultural em suas diversas manifestações e identificar diretrizes e princípios de gestão, salvaguarda, valorização e divulgação do patrimônio cultural aplicados a diversas naturezas de acervos (como arquitetônico, arquivístico, bibliográfico e museológico entre outros), afirmando o conhecimento científico e a multidisciplinaridade como recursos fundamentais e estratégicos para a estruturação de políticas de preservação e de gestão integrada. A disciplina se apresenta em sintonia com conceitos e práticas nacionais e internacionais que adotam a conservação preventiva, a gestão de riscos, a conservação integrada e a preservação sustentável como princípios centrais. Com base nesses princípios e nas transformações socioambientais, propõe-se discutir métodos de planejamento, gerenciamento de projetos e instrumentos de gestão do patrimônio edificado e de requalificação de sítios e áreas históricas.

Programa:

Aula 1 – 06/08

1. **Apresentação da estrutura da disciplina.**
2. **Projetos e debates:**
 - a. Plano de Requalificação do NAHM: apresentação do projeto, desde o contexto inicial; sua concepção; planejamento original; atores; estratégias para implantação; condicionantes políticos internos e externos, econômicos, técnicos; situação atual; análises.
 - b. Preservo – Complexo de Acervos da Fiocruz: apresentação do projeto, desde o contexto inicial; sua concepção; planejamento original; atores; estratégias para implantação; condicionantes políticos internos e externos, econômicos, técnicos; situação atual; análises.

Texto referência:

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. CASA DE OSWALDO CRUZ. Plano de Requalificação do NAHM – Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos: Documento de Referência. Rio de Janeiro: Fiocruz/COC. 2014. Disponível em <http://www.coc.fiocruz.br/images/PDF/Plano-de-Requalificacao-nahm.pdf>

Aula 2 – 13/08

1. Projeto e debate:

- a. **Semana Fluminense do Patrimônio** - apresentação do projeto, desde o contexto inicial; sua concepção; planejamento original; atores; estratégias para implantação; condicionantes políticos internos e externos, econômicos, técnicos; situação atual; análises – profs. Marcos Pinheiro e Cristina Coelho

2. Conservação Integrada e intervenção em áreas urbanas históricas

- a. Texto(s) para discussão:

CONSELHO DA EUROPA. Declaração de Amsterdam de 1975. Congresso do Patrimônio Arquitetônico Europeu. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Declaracao%20de%20Amsterda%CC%83%201975.pdf>

Disponível em: <https://www.icomos.org/en/and/169-the-declaration-of-amsterdam>

Disponível em:

https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/charters/charter22.html

ZANCHETI, S.M., Financiamento da Regeneração de Áreas Urbanas Patrimoniais na América Latina, Recife, Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, 2011. Disponível em <http://www.ct.ceci-br.org/ceci/en/informacao/acervo-para-download/category/8-e-book.html?download=100%3Afinanciamento-da-regenerao-de-reas-urbanas-patrimoniais-na-amrica-latina>

Grupo 1:

- a. Introdução
- b. Capítulo I. A teoria do financiamento da regeneração urbana
- c. Capítulo II. O financiamento do desenvolvimento urbano na AL

Grupo 2:

- d. Capítulo III. Estudos de casos de financiamento da regeneração
 - i. (Escolher três estudos de casos)
- e. Capítulo IV. instituições, instrumentos e parcerias
- f. Conclusões

Aula 3 – 27/08

1. Planejamento e gestão de projetos / Metodologia Rehabimed

a. Texto(s) e documento(s):

CASANOVAS, X., Método Rehabimed. Arquitectura tradicional mediterránea – Rehabilitación. Ciudad y territorio. Rehabilitación. El edificio. Barcelona: Col.legi d’Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, 2008. Disponível em www.rehabimed.net

FINOCCHIO JUNIOR, J., Project Model Canvas: gerenciamento de projetos sem burocracia, Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

Aula 4 – 03/09

Seminário: Antiga Colônia Juliano Moreira/ Núcleo Histórico Rodrigues Caldas

Profs. Luis Carlos Madeira Domingues e Marcos José Pinheiro

Texto referência:

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. CASA DE OSWALDO CRUZ. Plano de Requalificação do Núcleo Histórico Rodrigues Caldas: reabilitação urbanística, social e cultural no território da antiga Colônia Juliano Moreira (RJ). Rio de Janeiro: Fiocruz/COC.

Aula 5 – 10/09

Seminário:

Profs. José Leonídio de Souza Santos e Felipe Eugênio

Aula 6 – 17/09

Trabalho: SFP – planejamento pela metodologia Canvas

Texto referência:

FINOCCHIO JUNIOR, J., Project Model Canvas: gerenciamento de projetos sem burocracia, Rio de Janeiro: Elsevier, 2013

Aula 7 – 24/09

Conferência e Workshop APOYOnline 30 Anos

Aula 8 – 01/10

Seminário: Programa Monumenta – prof.^a Maria Cristina Coelho Duarte

Sessão de debates: Conferência APOYOnline 30 Anos + Workshop

]

Aula 9 – 08/10

Seminário:

Profs. Augusto Ivan e André Zambelli

Aula 10 – 15/10

Seminário: Palácio Gustavo Capanema e outros projetos e experiências do Iphan
(título provisório)

Prof. João Leal

Aula 11 – 22/10

Visita Técnica – antiga Colônia Juliano Moreira (IMASJM + CFMA + NHRC) ou Palácio Gustavo Capanema

Aula 12 – 29/10

Seminário:

Profs. Paulo Belinha e Andrea Borde

Aula 13 – 05/11

Seminário:

Prof.^a Aline Lacerda

Aula 14 – 12/11

Avaliação da 9ª SFP

Texto(s) e documento(s) para discussão:

ALEJANDRO, Héctor Novacovsky. Patrimonio Cultural y Desarrollo Local. In: NOVACOVSKY, Alejandro Héctor; BENITO, Felicidad París. Maestria em gestión e intervención em el patrimonio arquitectónico y urbano. Textos de Cátedra – Volume V. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017, pp. 107 – 128

GUTIÉRREZ, Ramón. Repensando el Patrimonio desde América Latina. In: NOVACOVSKY, Alejandro Héctor; BENITO, Felicidad París. Maestría em gestión e intervención em el patrimonio arquitectónico y urbano. Textos de Cátedra – Volume V. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017, pp. 9 – 26

ZINGONI, José M. Pensar el patrimonio arquitectónico. In: NOVACOVSKY, Alejandro Héctor; BENITO, Felicidad París. Maestría em gestión e intervención em el patrimonio arquitectónico y urbano. Textos de Cátedra – Volume V. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017, pp. 39 - 54

ZAOUAL, H., Nova Economia das Iniciativas Locais: uma introdução ao pensamento pós-global, Rio de Janeiro, DP&A/ COPPE/ UFRJ, 2006.

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos que cursam essa disciplina se fará do seguinte modo:

1. 30% da nota final refletirá as atuações de cada aluno nas aulas, compreendendo participação nas discussões das aulas e apresentação dos textos e documentos de discussão.
2. 30% da nota final conforme a participação no trabalho “SFP – planejamento pela metodologia Canvas”
3. 40% da nota final será dada pelo trabalho final da disciplina, que será relacionado à aplicação dessa disciplina ao tema individual das dissertações.

BIBLIOGRAFIA

BRASIL, MINISTÉRIO DA CULTURA, INSTITUTO DO PROGRAMA MONUMENTA. Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural. Brasília, Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005.

CASANOVAS, Xavier. *Método Rehabimed. Arquitectura tradicional mediterránea – Rehabilitación. Ciudad y territorio. Rehabilitación. El edificio*. Barcelona: Col.legi d’Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, 2008. Disponível em www.rehabimed.net

CASSAR, May. *Climate Change and the Historic Environment*, 2005. Disponível em <http://discovery.ucl.ac.uk/2082/1/2082.pdf>

CONSELHO DA EUROPA. Declaração de Amsterdam de 1975. Congresso do Patrimônio Arquitetônico Europeu. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Declaracao%20de%20Amsterda%CC%83%201975.pdf>

Disponível em <https://www.icomos.org/en/and/169-the-declaration-of-amsterdam>

Disponível em https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/charters/charter22.html

FINOCCHIO JUNIOR, José. Project Model Canvas: gerenciamento de projetos sem burocracia, Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. CASA DE OSWALDO CRUZ. Plano de Requalificação do Núcleo Histórico Rodrigues Caldas: reabilitação urbanística, social e cultural no território da antiga Colônia Juliano Moreira (RJ). Rio de Janeiro: Fiocruz/COC.

_____. Plano de Requalificação do NAHM – Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos: Documento de Referência. Rio de Janeiro: Fiocruz/COC. 2014. Disponível em <http://www.coc.fiocruz.br/images/PDF/Plano-de-Requalificacao-nahm.pdf>

LODI, Cristina; COELHO, Cristina; BRILHANTE, Ronaldo. Projeto de Revitalização da Praça Tiradentes e Arredores: o passado presente no futuro. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. 2005. ISBN: 85-85632-10-0

IPHAN. Coletânea das Cartas Patrimoniais. Rio de Janeiro: IPHAN. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226>

NOVACOVSKY, Alejandro Héctor; BENITO, Felicidad París. Maestría em gestión e intervención em el patrimonio arquitectónico y urbano. Textos de Cátedra – Volume V. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017, 190p. ISBN: 978-987-544-757-8.

RABELLO, S., *O Estado na Preservação de Bens Culturais. O Tombamento*. Rio de Janeiro, IPHAN, 2009. Disponível em http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/SerRee_OTombamento_m.pdf

PINHEIRO, Marcos José de A.; BEVILAQUA, Diego Vaz; Sá, Bruno Teixeira de; ZOUAIN, Rosana S. Arquitetura e espaços museológicos: experiências a partir do plano de requalificação do Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos na cidade do Rio de Janeiro. Lisboa: Cadernos de Sociomuseologia, [S.l.], v. 57, n. 13, p. 69-08, jan. 2019. ISSN 1646-3714. Disponível em: <https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/6623> . Acesso em: 04 aug. 2019.

UNESCO, *Estudios de Caso, Cambio Climático y Patrimonio Mundial*, 2009. Disponível em < <http://whc.unesco.org>>

UNESCO, “Re | pensar as políticas culturais”, Paris, Unesco, 2016. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002430/243029por.pdf>

ZANCHETI, S.M., *Financiamento da Regeneração de Áreas Urbanas Patrimoniais na América Latina*, Recife, Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, 2011. Disponível em <http://www.ct.ceci-br.org/ceci/en/informacao/acervo-para-download/category/8-e-book.html?download=100%3Afinanciamento-da-regenerao-de-reas-urbanas-patrimoniais-na-amrica-latina>

ZAQUAL, H., *Nova Economia das Iniciativas Locais: uma introdução ao pensamento pós-global*, Rio de Janeiro, DP&A/ COPPE/ UFRJ, 2006.

Sítios virtuais:

<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226> - cartas patrimoniais

<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Declaracao%20de%20Amsterda%CC%83%201975.pdf>