

**Fundação Oswaldo Cruz**

**Casa de Oswaldo Cruz**

**Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

**Disciplina:** Conservação preventiva de bens móveis, imóveis e integrados (MPAT012)

**Status:** Eletiva (04 créditos)

**Curso:** Mestrado Profissional

**Professor responsável:** Carla Maria Teixeira Coelho

**Início do curso:** 12/03 a 25/06/2020

**Horário:** Quintas-feiras, das 13:30h às 17:00h

### **Ementa:**

A conservação preventiva é reconhecida como uma importante abordagem contemporânea para a preservação do patrimônio cultural tendo como objetivos evitar ou minimizar a deterioração e a perda de valor dos bens culturais. Durante a disciplina serão discutidas questões relacionadas a valor e materialidade; o ambiente dos bens culturais; agentes e processos de deterioração; planos de conservação preventiva; gestão de riscos; e sustentabilidade. O panorama atual será analisado através da apresentação de exemplos nacionais e internacionais de ações relacionadas à conservação preventiva de bens culturais. Através da discussão de questões teóricas pertinentes ao tema e do desenvolvimento de exercícios práticos pelos alunos objetiva-se a troca de experiências e a disseminação de abordagens e ferramentas específicas voltadas para a prevenção de danos aos bens culturais.

### Plano de aulas:

Aula 1 – Apresentação da disciplina

---

Dia 12 / 03

Aula 2 – Princípios teóricos da conservação preventiva

---

Dia 19 / 03

BRANDI, Cesare. *Teoria da Restauração*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

PODANY, Jerry. 2009. Sustainable Stewardship: Preventive Conservation in a Changing World. Sustainable Cultural Heritage Conference. Proc. intern. symp, Washington, D.C, may 2009. <[http://www.neh.gov/projects/Conference\\_09May/NEH-CNR\\_Conference.htm](http://www.neh.gov/projects/Conference_09May/NEH-CNR_Conference.htm)>

RUSKIN, John. *A lâmpada da memória*. Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2008.

### *Discussão dos textos:*

GUICHEN, Gael de. 1999. Preventive conservation: a mere fad or far-reaching change? *Museum International* (201), 51: 4-6. Disponível em <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000114934>

\_\_\_\_\_. Conservación preventiva: ¿en qué punto nos encontramos en 2013? *Patrimonio Cultural de España. Conservación preventiva: revisión de una disciplina*, v.7, 2013. pp.15-23. Disponível em [https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f\\_codigo\\_agc=14392C\\_19](https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=14392C_19)

---

### Aula 3 – Exercícios 1 e 2 – Caracterização do objeto de estudo

Dia 26 / 03

---

### Aula 4 – Deterioração: agentes e processos

Dia 02 / 04

CANADIAN CONSERVATION INSTITUTE. *Preventive Conservation and Agents of Deterioration*. Disponível em <https://www.cci-icc.gc.ca/resources-ressources/agentsofdeterioration-agentsdedeterioration/index-eng.aspx>.

TORRACA, Giorgio. *Lectures on Materials Science for Architectural Conservation*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2009. Disponível em [http://getty.edu/conservation/publications/pdf\\_publications/torraca.pdf](http://getty.edu/conservation/publications/pdf_publications/torraca.pdf).

VAILLANT, Milagros. *Biodeterioração do patrimônio histórico documental: alternativas para sua erradicação e controle*. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins; Fundação Casa de Rui Barbosa, 2013. Disponível em [http://www.mast.br/pdf/livro\\_milagros\\_portugues.pdf](http://www.mast.br/pdf/livro_milagros_portugues.pdf).

---

### Aula 5 – O ambiente dos bens culturais

Dia 09 / 04

TOLEDO, Francisca Lima. Controle Ambiental e Preservação de Acervos Documentais nos Trópicos Úmidos. *Acervo*, Rio de Janeiro, v. 23, no 2, p. 71-76, jul/dez 2010. Disponível em < <http://revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info/article/view/12>>.

UNESCO – UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION. **World Heritage and Buffer Zones**. World Heritage Papers 25. Paris: UNESCO World Heritage Centre, 2009.

---

### Aula 6 – Plano de conservação preventiva

Dia 16 / 04

COELHO, Carla M. T.; ANDRADE, Inês E.J.; CHAVES, Elisabete E.; SÁ, Bruno T. (4); PINHEIRO, Marcos José. Plano de Conservação Preventiva para o Pavilhão Mourisco da Fundação Oswaldo Cruz. In: Anais do 3º Simpósio Científico do ICOMOS Brasil. Anais... Belo Horizonte: ICOMOS, 2019. Disponível em: <<https://www.even3.com.br/anais/IIISimposioICOMOSBrasil/149250-PLANO-DE-CONSERVACAO-PREVENTIVA-PARA-O-PAVILHAO-MOURISCO-DA-FUNDACAO-OSWALDO-CRUZ>>.

DARDS, Kathleen. *The conservation assessment: a proposed model for evaluating museum environmental management needs*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 1998. Disponível em [https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/evaluating\\_museum\\_environmental\\_mngmnt.html](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/evaluating_museum_environmental_mngmnt.html)

INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO. *Plano de Conservação Preventiva. Bases orientadoras, normas e procedimentos*. Lisboa: Ministério da Cultura / Instituto dos Museus e da Conservação, 2007. Disponível em <http://www.patrimoniocultural.gov.pt/static/data/ljf/ipmplanoconservacaopreventiva.pdf>

KLÜPPEL, Griselda Pinheiro; SANTANA, Mariely Cabral de. *Manual de Conservação Preventiva para Edificações*. Brasília: Programa Monumenta, 2000.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Plano de conservação preventiva. Preservação arquitetônica. Disponível em <http://www.casaruibarbosa.gov.br/conservacaopreventiva/>.

Aula 7 – Palestra da prof. Mariely Cabral

---

Dia 30 / 04

Aula 8 – Gestão de riscos

---

Dia 07 / 05

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT. *NBR ISO 31000. Gestão de riscos - Princípios e diretrizes*. ABNT: Rio de Janeiro, 2009.

HOLLOS, Adriana. PEDERSOLI JR., José Luiz. Gerenciamento de Riscos: Uma abordagem interdisciplinar. *PontodeAcesso*, Salvador, v. 3, n. 1, p. 72-81, abr. 2009.

WALLER, Robert. *Conservation risk assessment: a strategy for managing resources for preventive conservation*. 1994. Disponível em: <http://museum-sos.org/docs/WallerOttawa1994.pdf>.

MICHALSKI, S. Care and Preservation of Collections. In: BOYLAN, P. J. (Ed.). *Running a Museum: a practical handbook*. Paris: International Council of Museums, 2004. p. 51-90. Disponível em <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141067>

PEDERSOLI JR, J. L.; AN TOMARCHI, C.; MICHALSKI, S. *Guia de Gestão de Riscos para o patrimônio museológico*. [S.l.]: IBERMUSEUS, ICCROM, 2017. Tradução de José Luiz Pedersoli Jr. Disponível em [https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-01/guia\\_de\\_gestao\\_de\\_riscos\\_pt.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-01/guia_de_gestao_de_riscos_pt.pdf).

Aula 9 – Palestra de Eliane Dias

---

Dia 14 / 05

Aula 10 – **Exercício prático – Identificação de riscos**

---

Dia 21 / 05

Aula 11 – Planos de emergência

---

Dia 28 / 05

DORGE, Valerie; JONES, Sharon L.. *Building an emergency plan: a guide for museums and other cultural institutions*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 1999. Disponível em [https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/pdf/emergency\\_plan.pdf](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/emergency_plan.pdf)

ICCROM; UNESCO. *Patrimônio em Risco*. Evacuação de Emergência de Coleções Patrimoniais. UNESCO, ICCROM, GAMNAC, 2019 Disponível em [https://www.iccrom.org/sites/default/files/publications/2019-12/endangered\\_heritage\\_portuguese-web.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/publications/2019-12/endangered_heritage_portuguese-web.pdf)

**RESOURCE: THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES. Segurança de Museus**. Tradução Maurício O. Santos, Patrícia Ceschi. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Vitae, 2003. (Série Museologia: roteiros práticos; 4). Disponível em: [http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download\\_arquivo/roteiro4.pdf](http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro4.pdf)

Aula 12 – **Exercício 3: Identificação de riscos**

---

Dia 04 / 06

Aula 13 – Palestra da prof. Claudia S. Rodrigues de Carvalho

Dia 18 / 06

---

Aula 14 – **Exercício 4: Análise, Avaliação e Tratamento dos riscos**

Dia 25 / 06

---

Aula 15 – **Exercício 4: Análise, Avaliação e Tratamento dos riscos**

Dia 02 / 07

---

Bibliografia complementar

CARVALHO, Claudia Rodrigues. Conservação preventiva de edifícios e sítios históricos: pesquisa e prática. *Revista CPC*, São Paulo, n.18, p. 141–153, dez. 2014/abril 2015. Disponível em <http://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/88655>.

CASSAR, May. *Interdisciplinarity in preventive conservation*. London: UCL, 2006.

DE LA TORRE (ED.), M. *Assessing the values of cultural heritage. Research report*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2002. Disponível em [https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/pdf/assessing.pdf](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/assessing.pdf).

MERRITT, Jane; REILLY, Julie A. *Preventive Conservation for Historic House Museums*. Maryland: Altamira Press, 2010. (American Association for State and Local History series)

PROGRAMA IBERMUSEUS. *Ensaio do Seminário-oficina em valoração de acervos museológicos*. Brasília: Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação a Ciência e a Cultura, Programa Ibero-museus, 2014. Disponível em [http://www.ibermuseus.org/wp-content/uploads/2014/09/PATR.RIESGO\\_Valoracao-de-Acervos-Museologicos-2012\\_WEB-reduzido.pdf](http://www.ibermuseus.org/wp-content/uploads/2014/09/PATR.RIESGO_Valoracao-de-Acervos-Museologicos-2012_WEB-reduzido.pdf).

PUTT, Neal & Slade, Sarah. 2003. *Teamwork for Preventive Conservation*. Roma: ICCROM. Disponível em [https://www.iccrom.org/sites/default/files/ICCROM\\_01\\_Teamwork\\_en.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/ICCROM_01_Teamwork_en.pdf).

STANIFORTH, Sarah. *Historical Perspectives on Preventive Conservation*. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2013.

VIEIRA, Eduarda (org.) *Actas IX Jornadas de Arte e Ciência UCP – V Jornadas ARP. Homenagem a Luís Elias Casanovas. A Prática da Conservação Preventiva*. Porto: Universidade Católica Editora, 2015. Disponível em [http://citar.artes.porto.ucp.pt/sites/default/files/files/artes/CITAR/Edicoes/ix\\_jornadas\\_arte\\_ciencia\\_v\\_jornadas\\_arp.pdf](http://citar.artes.porto.ucp.pt/sites/default/files/files/artes/CITAR/Edicoes/ix_jornadas_arte_ciencia_v_jornadas_arp.pdf).