

Fundação Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz
Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde
Disciplina: Políticas públicas e legislação do patrimônio cultural (MPAT010)
Status: Obrigatória (04 créditos)
Curso: Mestrado Profissional
Professor responsável: Marcos José de Araújo Pinheiro
Início do curso: 12/03 a 18/06/2019
Horário: Terças-feiras, das 09:00h às 12:30h

Ementa:

Identificar e analisar os diferentes contextos históricos da formulação e da aplicação dos principais documentos legislativos nacionais e dos documentos normativos internacionais aplicados à proteção do patrimônio cultural no Brasil. Deverão ser traçados os principais marcos da política cultural no Brasil, seus principais atores e apresentada a legislação vigente, nas diferentes instâncias de atuação, que rege as ações de patrimônio cultural no Brasil. Um panorama das ações e práticas de constituição do patrimônio cultural no âmbito dos acervos documentais - em especial os arquivos - e arquitetônicos. Também deverão ser analisados os fundamentos teórico-metodológicos dos instrumentos associados às políticas públicas de preservação do patrimônio cultural no Brasil e no cenário internacional, e esboçados rumos e desafios dessas políticas, incluindo a pesquisa nesses acervos.

Programa:

Aula 1 – 12/03

Apresentação da estrutura da disciplina e discussão de textos

Introdução ao tema: políticas culturais

1ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto internacional

Identificar e analisar os diferentes contextos históricos na construção da noção de bens e de patrimônios culturais; seu papel na constituição dos estados nacionais no mundo ocidental; e sua influência no Brasil. Entender as atribuições e relevância dos conselhos internacionais, do World Heritage Centre/UNESCO, das cartas patrimoniais e de outras instituições internacionais nas políticas internacionais de identificação e preservação patrimonial.

2ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto nacional

Identificar e analisar o papel do tombamento como instrumento de construção de nossa identidade nacional. Analisar a trajetória da política federal de preservação de acervos culturais no Brasil, assinalando os conflitos existentes em sua formulação original, em sua implantação, e em sua renovação.

3ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto das instituições

Identificar e analisar os diferentes modelos de políticas de preservação do patrimônio cultural entre instituições internacionais e nacionais. Analisar a emergente demanda por políticas próprias de preservação entre instituições de

memória e patrimônio, organizações e associações públicas, privadas ou da sociedade organizada.

4ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto contemporâneo

Identificar e analisar as políticas de preservação nos âmbitos nacional e internacional, e suas adequações frente às transformações socioculturais, políticas e ambientais. Avaliar os impactos decorrentes das políticas de valorização das alteridades, dos costumes e identidades populares, e do reconhecimento da percepção ou transformação humana da natureza como valor cultural.

- 1) Patrimônio Imaterial
- 2) Paisagem Cultural
- 3) Patrimônio do Mundo
- 4) Políticas culturais e mudanças climáticas
- 5) Políticas culturais, conflitos armados e desastres naturais
- 6) Plano Nacional de Cultura e Sistema Nacional de Cultura

5ª Parte: Políticas de memória e políticas de direitos.

Identificar e analisar os fundamentos de uma cultura da memória como modelo das sociedades contemporâneas. Avaliar as contradições e conflitos entre o discurso do direito e o discurso da memória.

Texto(s) para discussão:

CHAUI, Marilena. Cultura política e política cultural. Estudos Avançados, São Paulo, v. 9, n. 23, p. 71-84, Apr. 1995. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141995000100006&lng=en&nrm=iso

LIMA, Luciana Piazzon Barbosa; ORTELLADO, Pablo. SOUZA, Valmir de. O que são políticas culturais? Uma revisão crítica das modalidades de atuação do Estado no campo da cultura. IV Seminário Internacional – Políticas culturais – 16 a 18 de outubro/2013. Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil. Disponível em:

<http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2013/11/Luciana-Piazzon-Barbosa-Lima-et-alii.pdf>

PIERRO, Bruno de. Estratégias para manter museus saudáveis: sustentabilidade financeira e administração flexível são desafios para os gestores das instituições. Revista Pesquisa Fapesp, Ed. 272, outubro 2018, pp. 26-33. Disponível em:

<http://revistapesquisa.fapesp.br/2018/10/22/folheio-a-edicao-272/>

Aula 2 – 19/03

Políticas de patrimônio cultural no contexto internacional

Texto(s) para discussão:

CHAUI, Marilena. Cultura política e política cultural. Estudos Avançados, São Paulo, v. 9, n. 23, p. 71-84, Apr. 1995. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141995000100006&lng=en&nrm=iso

CHOAY, F. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade, Editora da Unesp, 2001. (Capítulo III – A Revolução Francesa pp. 95-124); (Capítulo IV – A consagração do monumento histórico pp. 125-173); (Capítulo VI – O patrimônio histórico na era da indústria cultural pp. 205-237).

Cap. III –

Cap. IV –

Cap. VI -

Aula 3 – 26/03

Políticas de patrimônio cultural no contexto internacional

Texto(s) e documento(s) para discussão:

FONSECA, Maria Cecília Londres. “O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil”. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005. (Parte 1 – O patrimônio: uma questão de valor pp. 33-78)

KÜHL, Beatriz Mugayar. Notas sobre a Carta de Veneza. In. Anais do Museu Paulista. São Paulo. v.18. n.2., p. 287-320. jul.-dez. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v18n2/v18n2a08.pdf>

UNESCO, “Mexico City Declaration on Cultural Policies”, Mexico, World Conference on Cultural Policies, 1982. Disponível em: http://portal.unesco.org/culture/en/files/12762/11295421661mexico_en.pdf/mexico_en.pdf

<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Declaracao%20do%20Mexico%201985.pdf>

UNESCO, “Recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su función en la sociedade”, Paris, 2015. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002463/246331m.pdf>

Acessar sites e ler:

ICOMOS – International Council on Monuments and Sites <http://www.icomos.org/en/>

ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property. <http://www.iccrom.org/>

ICOM – International Council of Museums <http://icom.museum/>

ICA – International Council on Archives <http://www.ica.org/es>

GETTY CONSERVATION INSTITUTE, ‘Cultural Heritage Policy Documents’. Disponível em: http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/charters.html

UNESCO - WORLD HERITAGE CENTRE - <https://whc.unesco.org/>

Aula 4 – 02/04

Políticas de patrimônio cultural no contexto nacional

Texto(s) para discussão:

CALABRE, Lia. Política cultural no Brasil: um breve histórico. In: CALABRE, Lia (org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 9 – 20. Rio de Janeiro, Edições Casa de Rui Barbosa, 2001

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. Por inventário dos sentidos: Mario de Andrade e a concepção de patrimônio e inventário. - São Paulo: Hucitec; Fapesp, 2005. p.177-258.

Aula 5 – 09/04

Políticas de patrimônio cultural no contexto nacional

Texto(s) para discussão:

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. “Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil” In: IPHAN. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. História e Patrimônio. Marcia Chuva (org.). Brasília, n.34, 2011.p.147-165.

FONSECA, Maria Cecília Londres. “O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil”. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005. Cap. 3 – pp.81-130.

Aula 6 – 16/04

Políticas de patrimônio cultural no contexto nacional

Texto(s) para discussão:

FONSECA, Maria Cecília Londres. “O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil”. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005. Cap. 4 – pp.131-177; cap.5 – 179-212.

Cap. 4 –

Cap. 5 -

MAGALHÃES, Aloísio. E Triunfo?: a questão dos bens culturais no Brasil. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira; [Brasília]: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985. p. 13-23; 29-140; p.181-236.

Aula 7 – 30/04

Políticas de patrimônio cultural no contexto nacional

Palestra com a Profa. Márcia Romeiro Chuva (UNIRIO)

Texto(s) para ler:

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. “Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930 – 1940)”. Rio de Janeiro, UFRJ, 2009. p.29-244.

Aula 8 – 07/05 – Seminário / Oficina

Políticas de patrimônio cultural no contexto das instituições

Texto(s) e documento(s) para discussão:

FOOT, Mirjam M. “Building Blocks for a Preservation Policy”, British Library, 2001. Disponível em:

<http://www.collectionstrust.org.uk/media/documents/c1/a102/f6/000501.pdf>

_____. “Building a preservation policy”, British Library, 2013. Disponível em:

https://www.bl.uk/aboutus/stratpolprog/collectioncare/publications/booklets/building_a_preservation_policy.pdf

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. CASA DE OSWALDO CRUZ, “Política de preservação e gestão de acervos culturais das ciências e da saúde”, [e-book]. Rio de Janeiro, Fiocruz/COC, 2013. Disponível em:

<http://www.coc.fiocruz.br/index.php/patrimonio-cultural/politica-de-preservacao-e-gestao-de-acervos>

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. “Política de Preservação dos Acervos Científicos e Culturais da Fiocruz”. [e-book]. Rio de Janeiro: Fiocruz/COC, 2018. Disponível em:

https://portal.fiocruz.br/sites/portal.fiocruz.br/files/documentos/politica_de_preservacao_dos_acervos_cientificos_e_culturais_da_fiocruz_digital_2018.pdf . Acesso em 25 fev. 2019.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. BECK, Ingrid. “Guia para elaboração de políticas de preservação para acervos arquivísticos e bibliográficos”. Coleção ArqMuseus/Bibliomuseus, Vol. 2, Brasília, IBRAM, 2014.

Leitura complementar:

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS – MAST. “Política de Preservação de Acervos Institucionais”. Disponível em:

http://www.mast.br/pdf/politica_de_preservacao_de_acervos_institucionais.pdf

NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA., “Policy and planning”. Disponível em:

<https://www.nla.gov.au/corporate-documents/policy-and-planning>

UNESCO, CHAPMAN Patricia. “Guidelines on preservation and conservation policies in the archives and libraries heritage”, General Information Programme and UNISIST. - Unesco. Paris, 1990. Disponível em:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000863/086345Eo.pdf>

Aula 9 – 14/05

Políticas de patrimônio cultural no contexto contemporâneo

1) Patrimônio Imaterial

Texto(s) / documento(s) para discussão:

CORÁ, Maria Amelia Jundurian. Políticas públicas culturais no Brasil: dos patrimônios materiais aos imateriais. Rev. Adm. Pública. – Rio de Janeiro 48 (5):1093-1112, set./out. 2014.

FONSECA, Maria Cecília Londres. Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos, Orgs. Regina Abreu; Mário Chagas. – Rio de Janeiro: Lamparina, 2009, p. 59-79.

MARINS, Paulo César Garcez. Novos patrimônios, um novo Brasil? Um balanço das políticas patrimoniais federais após a década de 1980. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 29, n 57, janeiro-abril 2016, p.9-28.

UNESCO, “Convenção para a salvaguarda do Patrimônio cultural imaterial: Paris, 17 de outubro de 2003”, Brasília, Unesco, 2006. Disponível em:
<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/ConvencaoSalvaguarda.pdf>

VELHO, Gilberto. “Memória, patrimônio e identidades: uma perspectiva antropológica” In: MACHADO, Carmen Silvia de Lemos Menezes et al. (Orgs.), “Olhares sobre o patrimônio fluminense”, pp. 86 – 92, Rio de Janeiro, In-Fólio, 2015.

Aula 11 – 21/05 – Seminário

Políticas de patrimônio cultural no contexto contemporâneo

1) **Política Nacional de Museus** – Palestra com José do Nascimento Júnior (COC/Fiocruz)

Aula 12 – 28/05

Políticas de patrimônio cultural no contexto contemporâneo

2) Patrimônio Mundial

Texto(s) e documento(s) para discussão:

UNESCO, “Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention”, Paris, Unesco, 2017. Disponível em
<http://whc.unesco.org/en/guidelines/>

3) **Políticas culturais e mudanças climáticas**

Texto(s) e documento(s) para discussão:

UNESCO World Heritage Centre, “Policy document on the impacts of climate change on world heritage properties”, Paris, Unesco, 2008. Disponível em: <http://whc.unesco.org>

4) Políticas culturais, conflitos armados e desastres naturais

Texto(s) e documento(s) para discussão:

Escudo Azul – International Committee of the Blue Shield (ICBS)

<http://www.ancbs.org/cms/en/about-us/about-icbs>

5) Paisagem Cultural

Texto(s) e documento(s) para discussão:

RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio. Rio de Janeiro. Iphan/Copedoc, 2007. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/SerPesDoc1_PaisagemCultural_m.pdf
pp. 13-32
pp. 65-113

IPHAN, “Paisagem Cultural”, Brasília: Iphan/Ministério da Cultura, 2009. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Livreto_paisagem_cultural.pdf

Aula 13 – 04/06 – Seminário – Lia Calabre

Aula 14 – 11/06

Políticas de patrimônio cultural no contexto contemporâneo

1) Plano Nacional de Cultura e Sistema Nacional de Cultura

<http://pnc.culturadigital.br>

Texto(s) e documento(s) para discussão:

BRASIL, Lei Nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010. Institui o Plano Nacional de Cultura - PNC, cria o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC e dá outras providências. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/documents/10907/963783/Lei+12.343++PNC.pdf/e9882c97-f62a-40de-bc74-8dc694fe777a>

CALABRE, Lia, "Políticas e conselhos: um estudo do Conselho Federal de Cultura". In: CALABRE, Lia (Org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 63-77. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 2, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2008.

MINISTÉRIO DA CULTURA, "Plano Nacional de Cultura", Brasília, 2010. Disponível em: <http://pnc.culturadigital.br/>

UNESCO, "Convenção sobre a proteção e promoção da diversidade das expressões culturais", Brasília, Unesco, 2007. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150224por.pdf>
Joelson

UNESCO, "Re | pensar as políticas culturais", Paris, Unesco, 2016. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002430/243029por.pdf>

ZIMBRÃO, Adélia. Políticas públicas e relações federativas: o Sistema Nacional de Cultura como arranjo institucional de coordenação e cooperação intergovernamental. Revista do Serviço Público, v. 64, p. 31-58, 2013.

Aula 15 – 18/06/2019

Políticas de memória e políticas de direitos

Texto(s) e documento(s) para discussão:

BASTOS, Rossano Lopes. "Patrimônio, memória, direito cultural e território" In: NOGUEIRA, João Carlos, NASCIMENTO, Tânia Tomázia (Orgs.), " Patrimônio cultural, territórios e identidades", pp. 85 – 104, Florianópolis, Atilênde, 2012.

BATISTA, Vanessa Oliveira, "O problema da efetivação dos direitos culturais" In: CALABRE, Lia (Org.), "Políticas culturais: diálogos e tendências", Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, pp.303 – 311, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

HUYSEN, Andreas. Apresentação. In: Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014, pp.11-17.

_____. Os direitos humanos internacionais e a política da memória: limites e desafios. In: Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014, pp.195-213.

MUNANGA, Kabengele. "Território e territorialidade com fatores constitutivos das identidades comunitárias no Brasil: caso das comunidades Quilombolas" In: NOGUEIRA, João Carlos, NASCIMENTO, Tânia Tomázia (Orgs.), " Patrimônio cultural, territórios e identidades", pp. 15 – 20, Florianópolis, Atilênde, 2012.

OLIVEIRA, Lucia Lippi, Cidadania e cultura: do povo à sociedade civil. In: CALABRE, Lia (Org.), Políticas culturais: diálogos e tendências. pp. 247-258. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

AValiação

A avaliação dos alunos que cursam essa disciplina se fará do seguinte modo:

1. 40% da nota final refletirá as atuações de cada aluno nas aulas, compreendendo participação nas discussões das aulas e apresentação dos textos e documentos de discussão.

2. 60% da nota final será dada pelo trabalho final da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Regina & CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro, DP&A, 2003, p.21-29.

ANDRADE, Mário de. Mário de Andrade: cartas de trabalho: correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade, 1936-1945. – Brasília: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional: Fundação Pró-Memória, 1981.

ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de. Patrimônio Histórico e Artístico. Rodrigo e o SPHAN. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura, Fundação Nacional Pró-Memória, 1987. p. 66-69.

BATISTA, Vanessa Oliveira, “O problema da efetivação dos direitos culturais” In: CALABRE, Lia (Org.), “Políticas culturais: diálogos e tendências”, Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, pp.303 – 311, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

BATISTA, Vanessa Oliveira, MACEDO, Carmen Lúcia, “O patrimônio cultural na legislação brasileira”, Revista Nomos, Vol. 28, n.1, pp. 237 – 260, Fortaleza, PPG em Direito da UFC, 2008. Disponível em:

<http://periodicos.ufc.br/index.php/nomos/article/view/11797>

BRAGA, Vanuza Moreira. Relíquia e esperança: Ouro Preto e as políticas de preservação do patrimônio no Brasil. In: Memória e identidade nacional, Org. Marieta de Moraes Ferreira. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010. p. 181-216.

BRASIL, Lei Nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010. Institui o Plano Nacional de Cultura - PNC, cria o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC e dá outras providências. Disponível em:

<http://www.cultura.gov.br/documents/10907/963783/Lei+12.343++PNC.pdf/e9882c97-f62a-40de-bc74-8dc694fe777a>

CALABRE, Lia. Política cultural no Brasil: um breve histórico. In: CALABRE, Lia (Org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 9-20. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 1, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2001.

_____. Políticas e conselhos: um estudo do Conselho Federal de Cultura. In: CALABRE, Lia (Org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 63-77. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 2, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2008.

_____. (Org.), Políticas culturais: diálogos e tendências, Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

CASTRIOTA, Leonardo Barci História da arquitetura e preservação do patrimônio: diálogos. Anais do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, v. 43, p. 91-111, 2011

CAVALCANTI, Lauro (org.). Modernistas na repartição. – 2 ed. ver. – Rio de Janeiro: Editora UFRJ: Minc – IPHAN, 2000.

CHAUI, Marilena. Cultura política e política cultural. Estudos Avançados, São Paulo, v. 9, n. 23, p. 71-84, Apr. 1995. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141995000100006&lng=en&nrm=iso

CHOAY, F. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade, Editora da Unesp, 2001.

CHUVA, Marcia Regina Romeiro. Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.

CHUVA, Marcia Regina Romeiro; NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos (orgs.). Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: MauadX/Faperj; 2012.

CORÁ, Maria Amelia Jundurian. Políticas públicas culturais no Brasil: dos patrimônios materiais aos imateriais. Rev. Adm. Pública. – Rio de Janeiro 48 (5):1093-1112, set./out. 2014.

DOCUMENTO Básico do Sistema Nacional de Cultura
<http://www.cultura.gov.br/documents/10907/963783/livro11-602-para-aprovacao.pdf/d17c52f9-3a60-4196-af5c-a6655f028f3b>

FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). Memória e identidade nacional. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010. p. 181-216.

FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ; Minc-Iphan, 2005.

_____. O patrimônio histórico na sociedade contemporânea. In: *Revista Escritos* nº 01. Rio de Janeiro: FCRB, 2007 (p. 159-171).

FOOT, Mirjam M. “Building Blocks for a Preservation Policy”, British Library, 2001. Disponível em: <http://www.collectionstrust.org.uk/media/documents/c1/a102/f6/000501.pdf>

_____. “Building a preservation policy”, British Library, 2013. Disponível em: https://www.bl.uk/aboutus/stratpolprog/collectioncare/publications/booklets/building_a_preservation_policy.pdf

FREIRE, José Ribamar Bessa. Rio Babel – a história das línguas na Amazônia, Rio de Janeiro: Atlântica, 2004.

FREIRE, José Ribamar Bessa. “Na França tem índios? Os occitanos”. Blog Taquiprati. 07 de junho de 2015. Disponível em: <http://www.taquiprati.com.br/cronica/1147-na-franca-tem-indios-os-occitanos->

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. CASA DE OSWALDO CRUZ, “Política de preservação e gestão de acervos culturais das ciências e da saúde”, Rio de Janeiro, Fiocruz/COC, 2013. Disponível em: <http://www.coc.fiocruz.br/index.php/patrimonio-cultural/politica-de-preservacao-e-gestao-de-acervos>

GETTY CONSERVATION INSTITUTE, ‘Cultural Heritage Policy Documents’. Disponível em:

http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/charters.html

GONÇALVES, José Reginaldo. Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro, Iphan/MinC, 2007, p. 235-251

HUYSEN, Andreas. Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.

ICA – International Council on Archives <http://www.ica.org/es>

ICCROM Working Group 'Heritage and Society', JOKILEHTO, J. (Org.), "Definition of cultural heritage: references to documents in history". ICCROM, 2015. Disponível em: http://cif.icomos.org/pdf_docs/Documents%20on%20line/Heritage%20definitions.pdf

ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property. <http://www.iccrom.org/>

ICOM – International Council of Museums <http://icom.museum/>

ICOMOS – International Council on Monuments and Sites <http://www.icomos.org/en/>

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. BECK, Ingrid. "Guia para elaboração de políticas de preservação para acervos arquivísticos e bibliográficos". Coleção ArqMuseus/Bibliomuseus, Vol. 2, Brasília, IBRAM, 2014

IPHAN. Os sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois. Princípios, ações e resultados da política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil, 2003-2010. – Brasília: Iphan/Ministério da Cultura, 2010.

IPHAN, "Paisagem Cultural", Brasília: Iphan/Ministério da Cultura, 2009. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Livreto_paisagem_cultural.pdf

IPHAN. Coletânea de Leis sobre preservação do patrimônio. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.

IPHAN. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. História e Patrimônio. Marcia Chuva (org.). Brasília, n.34, 2011.

KNAUSS, Paulo. "Caminhos do patrimônio fluminense" In: MACHADO, Carmen Silvia de Lemos Menezes et al. (orgs.), "Olhares sobre o patrimônio fluminense", pp. 08 – 19, Rio de Janeiro, In-Fólio, 2015. p.8-19

KÜHL, Beatriz Mugayar. Notas sobre a Carta de Veneza. In. Anais do Museu Paulista. São Paulo. v.18. n.2., p. 287-320. jul.- dez. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v18n2/v18n2a08.pdf>

LIMA, Luciana Piazzon Barbosa; ORTELLADO, Pablo. SOUZA, Valmir de. O que são políticas culturais? Uma revisão crítica das modalidades de atuação do Estado no campo da cultura. IV Seminário Internacional – Políticas culturais – 16 a 18 de outubro/2013. Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil. Disponível em: <http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2013/11/Luciana-Piazzon-Barbosa-Lima-et-alii.pdf>

MACHADO, Carmen Silvia de Lemos Menezes et al. (Orgs.), “Olhares sobre o patrimônio fluminense”, Rio de Janeiro: In-Fólio, 2015.

MAGALHÃES, Aloísio. E Triunfo?: a questão dos bens culturais no Brasil. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira; [Brasília]: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985.

MARINS, Paulo César Garcez. Novos patrimônios, um novo Brasil? Um balanço das políticas patrimoniais federais após a década de 1980. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 29, n 57, janeiro-abril 2016, p.9-28.

METAS do Plano Nacional de Cultura

<http://www.cultura.gov.br/documents/10907/963783/As-Metas-do-Plano-Nacional-de-Cultura-Junho-de-2012-1.pdf/cde76c9c-856f-4267-b2cd-cf5676bb1cfc>

MINISTÉRIO DA CULTURA, “Plano Nacional de Cultura”, Brasília, 2010. Disponível em: <http://pnc.culturadigital.br/>

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS – MAST. “Política de Preservação de Acervos Institucionais”. Disponível em: http://www.mast.br/pdf/politica_de_preservacao_de_acervos_institucionais.pdf

NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA., “Policy and planning”. Disponível em: <https://www.nla.gov.au/corporate-documents/policy-and-planning>

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. Por um inventário dos sentidos: Mario de Andrade e a concepção de patrimônio e inventário. - São Paulo: Hucitec; Fapesp, 2005.

NOGUEIRA, João Carlos, NASCIMENTO, Tânia Tomázia (orgs.), Patrimônio cultural, territórios e identidades, Florianópolis: Atilênde, 2012.

OBULJEN, Nina, SMIERS, Joost, “UNESCO’s Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions: Making it Work”. Zagreb, 2006. Disponível em: http://www.culturelink.org/publics/joint/diversity01/Obuljen_Unesco_Diversity.pdf

OLIVEIRA, Lucia Lippi, Cidadania e cultura: do povo à sociedade civil. In: CALABRE, Lia (Org.), Políticas culturais: diálogos e tendências. pp. 247-258. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

PINHEIRO, M. J. A.; COELHO, C. M. T.; WEGNER, L. F. B.. “Reflexões sobre o processo de elaboração da Política de Preservação e Gestão de Acervos Culturais das Ciências e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz - Fiocruz. Revista”, CPC (USP), v. 0, p. 18, 2013. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/cpc/article/viewFile/69151/71604>

PORTA, P. Política de preservação do patrimônio cultural no Brasil: diretrizes, linhas de ação e resultados: 2000/2010 / Paula Porta. -- Brasília, DF: Iphan/Monumenta, 2012. Disponível em:

http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/PubDivCol_PoliticaPreservacaoPatrimonioculturalBrasil_m.pdf

POULOT, D. Uma história do Patrimônio no Ocidente. São Paulo: Estação Liberdade; 2009.

RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio. Rio de Janeiro. IPHAN/COPEDOC, 2007. Disponível em:

http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/SerPesDoc1_PaisagemCultural_m.pdf

RUBIM, Antonio Albino Canelas. Políticas culturais no Brasil: tristes tradições. Revista Galáxia, São Paulo, n. 13, p. 101-113, jun. 2007. Disponível em: <file:///C:/Users/Marcos/Downloads/1469-2936-1-PB.pdf>

RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre (orgs.). Políticas culturais no Brasil. Coleção CULT. EDFBA, 2007. Disponível em: <http://www.repositorio.ufba.br:8080/ri/bitstream/ufba/138/4/Políticas%20culturais%20no%20Brasil.pdf>

SEVERINO, José Roberto; Políticas culturais e migrações, In: CALABRE, Lia. (Org.). Políticas culturais: diálogos e tendências. Rio de Janeiro: Ed. Casa de Rui Barbosa, 2010. Disponível em:

https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/7667/1/Políticas_artigo8.pdf

SOPHIA, Daniela Carvalho; SALDANHA, Mayla Ramos. A invenção do patrimônio; o papel do Conselho Consultivo do IPHAN (1990-2009). Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio – PPG-PMUS UNIRIO / MAST, vol. 6, n. 2, 2013, p.109-125.

UNESCO, CHAPMAN Patricia. “Guidelines on preservation and conservation policies in the archives and libraries heritage”, General Information Programme and UNISIST. – Unesco. Paris, 1990. Disponível em:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000863/086345Eo.pdf>

UNESCO, “Cultural rights as human rights”, Bellinzona, Unesco, 1970. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0000/000011/001194eo.pdf>

_____, “Mexico City Declaration on Cultural Policies”, Mexico, World Conference on Cultural Policies, 1982. Disponível em:

http://portal.unesco.org/culture/en/files/12762/11295421661mexico_en.pdf/mexico_en.pdf

_____, “Convenção para a salvaguarda do Patrimônio cultural imaterial: Paris, 17 de outubro de 2003”, Brasília, Unesco, 2006. Disponível em:

<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/ConvencaoSalvaguarda.pdf>

_____, “Convenção sobre a proteção e promoção da diversidade das expressões culturais”, Brasília, Unesco, 2007. Disponível em:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150224por.pdf>

_____, “Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention”, Paris, Unesco, 2008. Disponível em:

<http://whc.unesco.org/archive/opguide08-en.pdf#annex3>

_____, “Derechos culturales. Documentos básicos de Naciones Unidas”, Bilbao, Unesco Etxea, Bilbao, 2010. Disponível em:

http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/dchoscult_docbasicONU.pdf

_____, “Recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su función en la sociedad”, Paris, 2015. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002463/246331m.pdf>

_____, “Re | pensar as políticas culturais”, Paris, Unesco, 2016. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002430/243029por.pdf>

_____, “General introduction to the standard-setting instruments of UNESCO”, Paris, s.d.. Disponível em: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=23772&URL_DO=DO_PRINTPAGE&URL_SECTION=201.html

UNESCO World Heritage Centre, “Policy document on the impacts of climate change on world heritage properties”, Paris, Unesco, 2008. Disponível em: <http://whc.unesco.org>

VELHO, Gilberto. “Memória, patrimônio e identidades: uma perspectiva antropológica” In: MACHADO, Carmen Silvia de Lemos Menezes et al. (orgs.), “Olhares sobre o patrimônio fluminense”, pp. 86 – 92, Rio de Janeiro, In-Fólio, 2015.

_____. Patrimônio, negociação e conflito. MANA 12 (1): 237-248, 2006.

ZIMBRÃO, Adélia. Políticas públicas e relações federativas: o Sistema Nacional de Cultura como arranjo institucional de coordenação e cooperação intergovernamental. Revista do Serviço Público, v. 64, p. 31-58, 2013.