

Fundação Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz
Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde
Disciplina: Preservação e Gestão de Acervos Arquitetônicos (MPAT012)
Status: Eletiva (04 créditos)
Curso: Mestrado Profissional
Professor responsável: Carla Maria Teixeira Coelho
Início do curso: 12/03 a 18/06/2019
Horário: Terças-feiras, das 13:30h às 17:00h

Ementa: A disciplina abordará questões teóricas relacionadas à preservação e gestão do patrimônio edificado. A partir da realização de seminários para discussão de textos referenciais e estudos de caso pretende-se debater as diferentes formas de atuação sobre os bens culturais, influenciadas pelos diversos contextos e valores associados aos edifícios e sítios históricos.

Avaliação:

- Participação nas aulas;
- Percentual de frequência;
- Trabalho final versando questões e autores abordados durante o curso.

Programa:

Aula 1 – 12 de março - Apresentação da disciplina

Marco legal da preservação do patrimônio cultural no Brasil

BRASIL. **Decreto-lei n. 25 de novembro de 1937.** Organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/Del0025.htm>.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicaocompilado.htm>

IPHAN. **Portaria n. 375, de 19 de setembro de 2018.** Institui a Política de Patrimônio Cultural Material do Iphan e dá outras providências. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/PORTARIA%20375%20-%202018%20-SEI_IPHAN%20-%200732090.pdf>.

IPHAN. **Portaria n. xxx, de xx de xxxxxxxx de 2019** (em fase de aprovação). Dispõe sobre os procedimentos a serem observados para a concessão de autorização para realização de intervenções em bens materiais valorados e tombados e respectivas áreas de entorno, quando couber. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Revisao%20PORTARIA%20420%20%20Versao%20Consulta%20Publica.pdf>>.

Aula 2 – 19 de março - Documento, monumento e monumento histórico.

CHOAY, Françoise. **O patrimônio em questão. Antologia para um combate.** Tradução de João Gabriel Alves Domingos. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2011. [Introdução - pp.11-43].

Aula 3 – 26 de março - Palestra da professora Beatriz Kühl - "A matéria e o tempo no restauro: questões relacionadas à autenticidade" (Auditório do CDHS).

Aula 4 – 02 de abril – Restauro estilístico x Movimento anti-restauração

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Restauroção.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

[pp.29-70]

RUSKIN, John. **A lâmpada da memória.** Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2008.[pp.49-85]

Aula 5 – 09 de abril - Restauro científico

BOITO, Camillo. **Os Restauradores.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2002. [pp.10-28]

KÜHL, Beatriz Mugayar (org.). **Gustavo Giovannoni - Textos Escolhidos.** São Paulo: Atelier Editorial, 2013.

Aula 6 – 16 de abril – Restauro crítico

BRANDI, Cesare. **Teoria da Restauroção.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2004. Tradução: Beatriz Mugayar Kühl. [pp.25-51]

CARBONARA, Giovanni. Brandi e a restauroção arquitetônica hoje. **Desígnio - Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo.** São Paulo: FAU-USP/Annablume, n.6, Nov.2007, pp. 35-47.

Aula 7 – 30 de abril – Carta de Veneza e desdobramentos

ICOMOS. **Carta de Veneza.** (1964). Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Carta%20de%20Veneza%201964.pdf>>.

KÜHL, Beatriz Mugayar. Notas sobre a Carta de Veneza. **Anais do Museu Paulista.** São Paulo. N. Sér. v.18. n.2. p. 287-320. jul.- dez. 2010. Disponível em <<http://www.revistas.usp.br/anaismp/article/view/5539/7069>>.

Aula 8 – 07 de maio - A dimensão ampliada da proteção do patrimônio cultural e natural.

UNESCO – **Convenção para a proteção do patrimônio mundial, cultural e natural** (1972.) Disponível em: <http://whc.unesco.org/aechive/convention.pt.pdf>> Acesso em 28 abr. 2015.

Aula 9 – 14 de maio – O conceito de Conservação Integrada

CONSELHO DA EUROPA. **Declaração de Amsterdã** (1975). Disponível em: <http://www.patrimoniocultural.pt/media/.../cartaeuropeiadopatrimonioarquitectonico.pdf>> Acesso em:28 abr.2015.

LACERDA, N.; ZANCHETTI, S. M. (orgs.). **Plano de Gestão da Conservação Urbana: Conceitos e Métodos.** Olinda: CECI - Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, 2012. [pp.18-29]

Disponível em: < <http://www.ct.ceci-br.org/ceci/br/publicacoes/livros/164-livros.html>>.

Aula 10 – 21 de maio – Autenticidade

_____; ICCROM; ICOMOS. **Nara conference on authenticity. Proceedings.** Nara conference on authenticity in relation to the World Heritage Convention. Trondheim, Norway: Tapir Publishers. 1995. p. 427.

Documento de Nara sobre Autenticidade também disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Conferencia%20de%20Nara%201994.pdf>.

Aula 11 – 28 de maio – Valor e significância

RIEGL, Aloïs. **O culto moderno dos monumentos: sua essência e sua gênese.** Goiânia: UCG, 2006. [pp.31-48; 49-64; 65-85].

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O Patrimônio em Processo. Trajetória da Política Federal de Preservação no Brasil.** Rio de Janeiro, UFRJ/Minc/IPHAN, 1997.

Aula 12 – 04 de junho – Valor e significância

MUÑOZ VIÑAS, Salvador. **Teoría contemporánea de la restauración.** Madrid: editorial Síntesis S.A., 2003.

DE LA TORRE, Marta. Values and Heritage Conservation. **Heritage & Society**, v. 60, n. 2, p. 155-166, 2013.

Aula 13 – 11 de junho - Conservação preventiva

VAN BALEN, Koenraad. **Preventive Conservation in the International context of the PRECOM³OS network.** PRECOM³OS UNESCO chair.

CARVALHO, Claudia. Conservação preventiva de edifícios e sítios históricos: pesquisa e prática. **Revista CPC**, n.18, p. 141-153, 2014. Disponível em <<http://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/88655>>.

Aula 14 – 18 de junho – Conservação preventiva e gestão de riscos

DELLA TORRE, S. Preventiva, Integrata, Programmata: le logiche coevolutive della conservazione. Pensare la prevenzione. Manufatti, usi, ambienti. **Atti del Convegno.** Venezia: Arcadia Ricerche, 2010. p. 67-76.

PEDERSOLI JR, J. L. Entrevista com José Luiz Pedersoli. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 23, n. 2, p. 7-12, jul/dez 2010. Disponível em: <<http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/22/22>>.

Aula 15 – 25 de junho - Seminário final

Bibliografia complementar:

ARGAN, Giulio Carlo. **História da arte como história da cidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1993.

CAMPOFIORITO, Í. **Muda o mundo do patrimônio. Notas para um balanço crítico,** s/d. Disponível em: <http://www.ivt-rj.net/museus_patri/antariores/mac/artigo.htm>. Acesso em: 05 novembro 2016.

CARVALHO, C. S. R. de. O gerenciamento de riscos para o patrimônio cultural da Fundação Casa de Rui Barbosa. **Fundação Casa de Rui Barbosa. Plano de conservação preventiva. Preservação arquitetônica**, Rio de Janeiro, p. 1-18, 2014. Disponível em:

<http://www.casaruibarbosa.gov.br/conservacaopreventiva/arquivos/file/Downloads/Gerenciamento%20de%20Riscos%20para%20o%20patrimonio%20cultural%20FCRB.pdf>.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO. CÂMARA DOS DEPUTADOS. Legislação sobre patrimônio cultural. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2010. 366 p. – (Série legislação; n. 41). Disponível em <https://www.mpma.mp.br/arquivos/COCOM/arquivos/centros_de_apoio/cao_meio_ambiente/manuais/Noticia5575A4733.pdf>.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. São Paulo: Estação Liberdade: Editora UNESP, 2001. 283 p.

COHEN, D. (ed.). **La gestión de riesgos del patrimonio cultural. Casos y experiencias para la conservación del patrimonio cultural de Latinoamérica**. Balti: Editorial Académica Española, 2017.

GONÇALVES, J. R. **A Retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil**. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

IPHAN - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Cartas Patrimoniais**. 2ª ed. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.

JOKILEHTO, Jukka. **A History of Architectural Conservation**. London: Butterworth-Heinemann, 2002. Disponível em <https://www.iccrom.org/sites/default/files/ICCROM_05_HistoryofConservation00_en_0.pdf>.

MASON, Randall; DE LA TORRE, Marta. **Values and Heritage Conservation: Research Report**. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2000.

MENESES, U. B. de. O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas. In: **I Fórum nacional do patrimônio cultural**. Ouro Preto: IPHAN, v. 1, 2012. p. 25-39.

MICHALSKI, S.; PEDERSOLI JR, J. L. **The ABC Method: a risk management approach to the preservation of cultural heritage**. Ottawa: Canadian Conservation Institute; ICCROM, 2016.

KÜHL, Beatriz Mugayar. História e Ética na Conservação e na Restauração de Monumentos Históricos. **Revista CPC**, São Paulo, v.1, n.1, p. 16-40, nov. 2005/ abr. 2006. Disponível em <http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/conteudo_revista_arti_arquivo_pdf/kuhl_pdf.pdf>.

STANIFORTH, Sarah. **Historical Perspectives on Preventive Conservation**. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2013.