

RESUMO

A dissertação tem por objetivo desenvolver uma análise multidimensional com foco na conservação do herbário histórico *Cecidotheca Italica o raccoltta di galle italiane determinatte: preparate ed illustrate*, cujos autores são os fitopatologistas Alessandro Trotter e Giacomo Cecconi, e se encontra sob a guarda da Seção de Obras Raras A. Overmeer, Fundação Oswaldo Cruz - Fiocruz. Dessa maneira, foi realizada uma pesquisa histórica sobre a trajetória e circulação do conhecimento da obra, suas possíveis motivações e usos para o então Instituto Oswaldo Cruz, assim como uma análise material visando a elaboração de uma proposta e diagnóstico de conservação para a *Cecidotheca Italica* que se adequa as políticas de preservação e gestão da Seção de Obras Raras A. Overmeer. O herbário histórico de cecidologia compreende pelos fascículos XIX-XX, de 1909, confeccionado pela Tipo litografia Edoardo Pergola, na cidade de Avellino, e possui exsicatas da Itália e da Eritrea. A obra apresenta espécimes botânicos e entomológicos pelo fato da cecidologia ser um campo da biologia que se dedica ao estudo de galhas e outras formações morfológicas resultantes da interação entre agentes entomológicos (ácaros, vespas, mosquitos, borboletas) e espécimes botânicos. Tendo em vista que o herbário é uma obra no limiar entre coleção biológica e bibliográfica, o produto da dissertação foi estabelecer, através de uma proposta e diagnóstico de conservação, a indicação de medidas para a preservação da *Cecidotheca Italica* que sejam aplicáveis a Seção de Obras Raras A. Overmeer, centrando na manutenção da unicidade e originalidade da obra. A dissertação se propõe a contribuir para os campos das coleções biológicas, bibliotecas, museologia e conservação-restauração, especialmente de herbários históricos.

Palavras– Chaves: Herbários Históricos; Coleções Biológicas; Conservação de Acervos; Obras Raras; Biblioteca de Manguinhos