

## RESUMO

Nosso objeto de estudo é o Banco de Imagens Darcy Ribeiro cuja proposta de difusão realizada no centenário de Darcy Ribeiro visa torná-lo mais acessível à comunidade escolar e ao público externo. Os documentos do Banco de Imagens Darcy Ribeiro permanecem atuais apesar de terem sido elaborados de 1983 a 1987, e de 1991 a 1996. Ele é a prova material de iniciativas que buscaram levar um ensino de qualidade às minorias através dos projetos dos CIEPS e do Rede Escola desenvolvidos em anos anteriores. O Banco de Imagens Darcy Ribeiro pertence à FAETEC e à Escola Técnica Estadual Adolpho Bloch (ETEAB) e contribui para a pesquisa e a produção em audiovisual sendo o seu uso público e gratuito. Para celebrar o centenário de Darcy Ribeiro e auxiliar na divulgação do arquivo foi realizado um seminário no dia 10 de agosto de 2022, que é o produto desse trabalho, com a participação dos cursos técnicos da ETEAB. Nesse contexto, corroboramos o resgate de uma memória educacional proporcionada pelo acervo do Banco de Imagens Darcy Ribeiro cujo objetivo é propor medidas que tornem os acervos educacionais preservados, organizados e acessíveis, viabilizando a luta pela educação pública. A crítica de Darcy Ribeiro, portanto, se faz presente ao apontar para o “projeto de derrocada” da Educação mediante o potencial de conhecimento que o cidadão pode acessar nos arquivos e reconhecer que as relações materiais e as relações de dominação estão presentes na sociedade atual quando o tema é Educação.

Palavras-chaves: Documentação. Arquivos. Patrimônio Cultural. Preservação. Brasil.