

RESUMO

A ausência de operações de conservação sistemática em edifício de interesse histórico pode conduzir a perdas irreparáveis como o arruinamento de suas partes ou do todo. Apesar da prática de preservação na contemporaneidade ainda privilegiar intervenções invasivas de restauro, a conservação preventiva vem se tornando uma abordagem importante. Muito mais que um conjunto de medidas e ações voltadas para mitigar a deterioração do patrimônio arquitetônico, a filosofia proativa da conservação preventiva representa uma mudança de abordagem de gestão. É, portanto, uma estratégia de ação que resulta no direcionamento e economia de recursos a médio e longo prazo, tornando-se uma ferramenta indispensável para os processos de preservação. Diante dessa problemática, o presente trabalho tem como objetivo geral discutir a importância da conservação programada como estratégia de preservação para bens edificados de valor histórico, tendo como estudo de caso o Pavilhão do Relógio, edificação protegida pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. A base teórica do trabalho foi estabelecida a partir da revisão bibliográfica sobre o tema conservação programada, com a apresentação de seu contexto histórico, seu vínculo com a conservação preventiva, e elencando experiências de implementação no âmbito nacional. São analisados os estudos de caso da Fundação Casa de Rui Barbosa no Rio de Janeiro, da Basílica de Nossa Senhora da Penha no Recife e as contribuições produzidas pela Casa de Oswaldo Cruz (COC) em especial as ações desenvolvidas pelo Departamento de Patrimônio Histórico (DPH). Segue-se uma análise da atuação prática das operações de conservação manutenção do DPH/COC e um levantamento das principais causas de deterioração do Pavilhão do Relógio. As diretrizes e metodologia proposta para elaboração de um manual de conservação programada foram elaboradas visando contribuir com as iniciativas já em curso promovidas pelo DPH/COC na preservação do Pavilhão do Relógio e alinham-se aos princípios gerais da Política de Preservação e Gestão de Acervos Culturais das Ciências e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz.

Palavras-chaves: Pavilhão do Relógio, Conservação Programada, Conservação Preventiva, Patrimônio Cultural da Saúde.