

**Fundação Oswaldo Cruz**

**Casa de Oswaldo Cruz**

**Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

**Disciplina:** Instituições de Memória

**Status:** Eletiva

**Curso:** Mestrado

**Professoras responsáveis:** Ana Luce Girão Soares de Lima e Laurinda Rosa Maciel

**Início do curso:** 10/03 a 23/06/2020

**Horário:** 13:30h às 17:00h

**Ementa:**

Dentro da perspectiva de que tanto os suportes da memória como as instituições que os custodiam (museus, arquivos, bibliotecas e centros de documentação) podem se tornar objetos de pesquisa, a disciplina visa discutir as relações entre história, patrimônio e lugares de memória, articulando também os conceitos de memória, projeto e identidade. Partindo da observação do caso brasileiro, pretendemos analisar historicamente as políticas de memória, os contextos de criação e as trajetórias de alguns museus e centros de memória e documentação localizados no Rio de Janeiro, ou em outras cidades do Brasil, bem como os processos de formação, preservação e gestão de seus acervos. Serão realizadas visitas em instituições de memória no Rio de Janeiro (Museu Histórico Nacional; Museu da Maré e Museu da República); a avaliação será composta de um trabalho final, relatórios das visitas às instituições e participação dos alunos nos seminários e aulas expositivas.

1ª aula: 10/03

Apresentação do curso, dos alunos e das professoras.

Módulo I – Trabalhando os conceitos de memória, história e patrimônio (Apresentando os conceitos de memória e patrimônio)

1ª provocação:

“É no espaço constituído a partir da relação entre memória e patrimônio que vicejam as práticas de colecionamento e as narrativas *museais* nacionais, regionais e locais. Observa-se, no entanto, que, gradualmente, as grandes narrativas nacionais e épicas deixam de exercer a primazia de outrora, quando alicerçaram as práticas discursivas de grandes museus, para entrarem em cena novos vetores, expressões de uma sociedade cada vez mais polifônica. São as narrativas urbanas, regionais e locais, nas quais está em jogo a construção de uma identidade específica, capaz de articular outras tantas narrativas, em função de um eixo arbitrariamente construído. Esse eixo ordenador quer também exercer um papel de mediação em relação ao local, nacional e global.” (ABREU, Regina e CHAGAS, Mario (orgs.) **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro, Lamparina, 2009. P 15)

#### 2ª aula: 17/03 - Memória

ASSMAN, Aleida: Espaços da recordação; formas e transformações da memória cultural. Campinas, Editora da Unicamp, 2001. Introdução (pp. 15 a 27) e Conclusão: *A crise da memória cultural* (pp 437 a 442 e Sumário)

ROSSI, Paolo. **O passado, a memória e o esquecimento**: seis ensaios de história das ideias. São Paulo, Ed. Unesp, 2010, Cap. 1 Lembrar e esquecer, p. 15-38.

#### 3ª aula: 24/03 - Patrimônio

Seminário dos alunos (dois grupos):

CHUVA, Marcia. Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil. In: **Revista do Patrimônio Histórico Artístico Nacional**. Nº 34, 2012, p.147-165.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O Patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mario. **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro, Ed. Lamparina, 2009, p. 25-33.

#### 4ª aula: 31/03 - Módulo II – História das instituições de memória no Brasil

PINHEIRO, Márcia Leitão; SÁ CARNEIRO, Sandra. Revitalização urbana, patrimônio e memórias no Rio de Janeiro: usos e apropriações do Cais do Valongo. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 29, n. 57, p. 67-86, abr. 2016. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/59090/60257>>.

CAMARGO, Ana Maria e GOULART, Silvana. **Centros de Memória – Uma proposta de definição**. São Paulo: Edições Sesc, 2015 (1º capítulo: Cada coisa em seu lugar: arquivos, bibliotecas, museus, p. 17-32)

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os museus e a cidade. ABREU, Regina e CHAGAS, Mario (orgs.) **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro, Lamparina, 2009. (pp. 171 a 186)

#### 5ª aula: 07/04

Visita ao MHN

#### 6ª aula: 14/04

Seminário dos alunos

AZEVEDO, Fabiano Cataldo de. (2012). 200 anos da primeira Biblioteca Pública do Brasil: considerações histórico-biblioteconômicas acerca dessa efeméride. **Perspectivas em Ciência da Informação**, 17(2), 2-25. <https://dx.doi.org/10.1590/S1413-99362012000200002>

DELMAS, Bruno. **Arquivos para quê?** – Textos escolhidos. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2010, pp. 11-123.

#### 7ª aula: 28/04

Visita ao Arquivo Geral da Cidade (?)

#### 8ª aula: 05/05

Visita à Biblioteca Nacional (?)

#### 9ª aula: 12/05

CHAGAS, Mario. Memória política e políticas de memória. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mario (orgs.) **Memória e Patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro, Lamparina, 2009, p. 136-169.

VERSIANI, Maria Helena. **Correio político**: os brasileiros escrevem a democracia. (1985 – 1988). Rio de Janeiro, ContraCapa, 2014. Parte II: Escrever para a constituinte. Coleção Memória da Constituinte em cartas e Páginas da participação política, escritas do cotidiano, p. 151-237.

#### 10ª aula: 19/05

Visita ao Museu da República

11ª aula: 26/05 - Módulo III – Patrimônio e os direitos do cidadão

CARVALHO, José Murilo de. **Cidadania no Brasil**: o longo caminho. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2008. Capítulo IV: A cidadania após a redemocratização, p. 197-217.  
HEYMANN, Luciana Q. Memórias da elite: arquivos, instituições e projetos memoriais. In: **Revista Pós Ciências Sociais**. Vol. 8, nº 15, jan/jun, 2011. PPGCS/UFMA.  
<http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/rpcsoc/article/view/579>

12ª aula: 02/06

Palestra com Maria Helena Versiani – Museu da República.

13ª aula – 09/06

CALABRE, Lia. A cultura e o Estado: as ações do Conselho Federal de Cultura. GOMES, Angela de Castro (org.). **Direitos e cidadania**: Memória, política e cultura. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2007, p. 155-173.

GRYNSPAN, Mario e PANDOLFI, Dulce Chaves. Memórias de favelas, em favelas: favelas do Rio de Janeiro e direito à memória. GOMES, Angela de Castro (org.). **Direitos e cidadania**: Memória, política e cultura. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2007, p. 65-92.

14ª aula – 16/06

Visita ao Museu da Maré

15ª aula – 23/06

Palestra com Roni Filgueiras - Doutoranda em Comunicação Social/UFRJ que apresentará sua dissertação de mestrado em Comunicação Social/UERJ: 'Cabra marcado para comer: A assimilação do Nordeste na Favela de Ramos: uma receita de subjetivações, memórias e resistência'.

Ou visita ao DAD

16ª aula – 30/06

Encerramento do curso no DAD caso haja palestra da Roni.....