

Fundação Oswaldo Cruz

Casa de Oswaldo Cruz

Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde

Disciplina: Memória e cultura material (MPAT007)

Status: Eletiva (04 créditos)

Curso: Mestrado Profissional

Professor responsável: Luciana Quillet Heymann (luciana.heyman@fiocruz.br) e Rafael Zamorano Bezerra (rafael.bezerra@museus.gov.br)

Início do curso: 12/03 a 25/06/2020

Horário: Quintas-feiras, das 13:30h às 17:00h

Ementa

O objetivo da disciplina é familiarizar os/as alunos/as com bibliografia e debates fundamentais para o estudo da memória no campo das ciências humanas, discutir as conexões entre memória e suportes materiais e problematizar representações naturalizadas de “passado”, “história”, “cultura” etc. que tomam por base essas conexões. Nesse sentido, o curso discutirá os usos sociais e políticos da categoria “memória”, o interesse público que tem suscitado nas últimas décadas e seu desdobramento em projetos e iniciativas de patrimonialização. Na primeira parte do curso, serão privilegiados textos consagrados que abordam categorias centrais ao debate como *memória coletiva*, *identidade*, *patrimônio* e *cultura material*. Na segunda parte, discutiremos pesquisas que operam com essas categorias na análise de dimensões da vida social, com especial destaque para processos de circulação e ressignificação de artefatos. Um dos objetivos dessa segunda parte é discutir a dimensão metodológica das pesquisas apresentadas por meio desses textos, tanto do ponto de vista do uso dos conceitos como do enfoque na dimensão material da cultura.

Programação das aulas (sujeita a alterações):

Aula 1 (12/03) – Apresentação da disciplina

Aula 2 (19/03) – Memória coletiva: conceito e usos

HALBWACHS, Maurice. *A Memória Coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990. (Cap. 1).

SILVA, Helenice Rodrigues da Silva. “Rememoração”/comemoração: as utilizações sociais da memória. *Revista Brasileira de História*, v. 22, n. 44, pp. 425-438, 2002. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v22n44/14006.pdf>

Aula 3 (26/03) - O lugar da memória hoje

HUYSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000. (Capítulo 1).

HARTOG, François. "Tempo e patrimônio", *Varia hist.* [online]. 2006, vol.22, n.36. pp. 261-273. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/vh/v22n36/v22n36a02.pdf>

Aula 4 (02/04) – Por uma biografia das coisas

KOPYTOFF, Igor. A biografia cultural das coisas: a mercantilização como processo. In: Appadurai, Arjun (Org.). *A vida social das coisas*. As mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.

Aula 5 (09/04) – Cultura material: um conceito, várias abordagens (I)

MILLER, Daniel. *Trecos, troços e coisas*. Estudos antropológicos sobre a cultura material. Rio de Janeiro: Zahar, 2013 (capítulos a definir).

LIMA, Tania Andrade. Cultura material: a dimensão concreta das relações sociais *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*. Ciências Humanas, v. 6, n. 1, p. 11-23, jan.-abr. 2011. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/bgoeldi/v6n1/a02v6n1>

Aula 6 (16/04) – Cultura material: um conceito, várias abordagens (II)

MENESES, Ulpiano Bezerra de. Memória e cultura material: documentos pessoais no espaço público. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 11, nº 21, 1998, p. 89-103.

Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view%20File/2067/1206>

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Teorias antropológicas e objetos materiais. In: _____. *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. Disponível em:

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4697385/mod_resource/content/1/GON%C3%87ALVES.%20antropologia_dos_objetos_V41.pdf

Aula 7 (23/04) – AULA NO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL COM ALINE MONTENEGRO MAGALHÃES

Aula 8 (30/04) - Cultura material: um conceito, várias abordagens (III)

RAMOS, Francisco Regis Lopes. Objeto gerador: considerações sobre o museu e a cultura material no ensino de História. *Revista Historiar*, v.8, n.14, 2016. Disponível em: <http://historiar.uvanet.br/index.php/1/article/view/234>

DOHMANN, Marcus. Cultura material: sobre uma vivência entre tangibilidade e simbolismos. *Diálogo com a Economia Criativa*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 6, p. 41-53, set./dez. 2017. Disponível em <http://dialogo.espm.br/index.php/revistadcec-rj/article/view/113>

Aula 9 (07/05) - Pesquisas no campo da cultura material (I)

CARVALHO, Vânia Carneiro. Cultura material, espaço doméstico e musealização. *Varia História* (UFMG. Impresso), v. 27, p. 443-469, 2011. Disponível em file:///F:/raiz/pi/Vania%20Carneiro%20de%20Carvalho_Cultura%20material,%20espaço%20domestico%20e%20musealização_2011.pdf

BORREGO, Maria Aparecida de Menezes. Das caixas da casa colonial às arcas do Museu Paulista. *Anais do Museu Paulista: história e cultura material*, São Paulo, v. 25, n. 1, p. 199-225, abr. 2017. Disponível em. <http://dx.doi.org/10.1590/1982-02672017v25n0108>.

Aula 10 (14/05) – CONVIDADO PROF. DR. PAULO KNAUSS (UFF)

KNAUSS, Paulo. O desafio de fazer História com imagens: arte e cultura visual. *Artcultura*, v. 8, n. 12, 2006. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/1406>

Aula 11 (21/05) - Pesquisas no campo da cultura material (II)

BETRISEY NADALI, Débora. Historia, Antropología e Imperio Español en el Museo de América (1940-1965). *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, núm. 22, pp. 91-111, mayo-agosto 2015. Universidad de Los Andes: Bogotá, Colombia. Disponível em <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81439867005>

GUIMARÃES, Roberta Sampaio. Entre vulgarizações e singularizações: notas sobre a vida social dos balaios. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 17, n. 36, p. 127-143, jul./dez. 2011. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832011000200006.

Aula 12 (28/05) - Pesquisas no campo da cultura material (III)

STURKEN, Marília. The objects that lived: the 9/11 Museum and material transformation. *Memory Studies*, v.9 (1), pp. 13-26, 2016. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1750698015613970>

Aula 13 (04/06) – Cultura material das Ciências

GRANATO, Marcus; RANGEL, Marcio F. (Orgs.). *Cultura Material e Patrimônio da Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2009. Disponível em: file:///F:/raiz/pi/cultura_material_e_patrimonio_de_c_e_t_2009.pdf (capítulos a definir).

Aula 14 (18/06) – (textos a combinar em função dos interesses da turma)

Aula 15 (25/06) – Discussão dos trabalhos finais e avaliação do curso