

## RESUMO

Este trabalho apresenta uma análise situacional do acervo audiovisual da VideoSaúde Distribuidora, serviço do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde (ICICT) da Fiocruz. Esta análise parte de um diagnóstico arquivístico com a finalidade de planejar sua preservação digital e subsidiar a Política de Preservação dos Acervos Científicos e Culturais da Fiocruz. O instrumento para coleta das informações foi elaborado, principalmente, tendo por modelo um manual do Arquivo Nacional. Para a composição desse levantamento realizou-se uma narrativa do produtor desse acervo, assim como sua caracterização quanto aos formatos, suportes, volume e gêneros discursivos audiovisuais. Apresenta-se, ainda, um histórico das formas de organização, processamento técnico e medidas de preservação as quais o acervo foi submetido ao longo do tempo. Em sua base de dados, o Banco de Recursos Audiovisuais em Saúde, estão registrados 9.203 itens, divididos entre dois conjuntos documentais – uma coleção reunida pela temática da saúde pública e o conjunto arquivístico –; os de acesso restrito à administração (são na sua maioria material não editado) e os de acesso aberto aos usuários. Este acervo começou a ser organizado há 34 anos e é composto de vídeos de diversos suportes e formatos, tanto analógico quanto digital. Entre os principais gêneros discursivos audiovisuais estão os documentários, cujo conteúdo representa um patrimônio cultural da saúde pública brasileira.

Palavras-chave: Acervo audiovisual. Patrimônio cultural. Diagnóstico. VideoSaúde Distribuidora. ICICT.