

RESUMO

A ampliação do conceito de patrimônio cultural propôs novos desafios à visão de patrimônio bibliográfico e documental, a qual propiciou a relação entre memória, história e identidade ao material bibliográfico. A partir desse cenário, este trabalho analisou os elementos que conceituam a Biblioteca Histórica da Fundação Ezequiel Dias (Funed) como representativa do patrimônio bibliográfico documental. A Funed foi a primeira filial do então Instituto Oswaldo Cruz (IOC), hoje Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), e organizou, na capital mineira, uma biblioteca referência em ciência e saúde, que ultrapassou seu princípio criador e se tornou um centro cultural e científico. A biblioteca influenciou a criação de uma comunidade científica, o desenvolvimento do campo médico da cidade, a promoção do acesso à inovação, a chegada de inúmeros visitantes, além de atender as demandas informacionais da instituição e dialogar com os principais centros de ciência do mundo. A formação do acervo representa a identidade cultural e patrimonial da instituição, de um grupo social ou de uma área do conhecimento, e estudar este acervo significa preservar as representações sociais. Da metodologia constaram as etapas de revisão bibliográfica sobre o tema do patrimônio bibliográfico e pesquisa documental no arquivo da Funed.

Palavras-chave: patrimônio bibliográfico e documental; história da ciência e saúde; memória institucional; formação do acervo.