

RESUMO

Este trabalho apresenta a proposição de um perfil de padrões de metadados que atenda a requisitos preservação digital e as especificidades dos documentos arquivísticos audiovisuais videográficos da VideoSaúde – Distribuidora (VSD), serviço do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde (ICICT) da Fiocruz.

A elaboração de tal perfil de padrões de metadados se deu a partir de uma conjuntura que se origina no reconhecimento do gênero documental audiovisual enquanto integrante do patrimônio científico e cultural da Fiocruz.

Nesse sentido, a pesquisa se aprofundou na busca por uma literatura que fornecesse base argumentativa para contextualização e reconhecimento do patrimônio audiovisual enquanto parte integrante do patrimônio cultural no âmbito internacional e nacional, mais especificamente voltada para a inserção do audiovisual no universo arquivístico.

Apresentam-se ainda, questões relacionadas aos desafios demandados pelo acervo videográfico da VSD no que tange a atualização e adequação teórico-metodológica das ações de processamento técnico dos seus documentos videográficos digitais – nato digitais ou oriundos de processos de digitalização.

Tendo em vista o cenário atual e incontornável das boas práticas em preservação digital audiovisual e em consonâncias com as diretrizes institucionais estabelecidas, a pesquisa buscou reunir, entender, organizar e apresentar um perfil de padrões de metadados que contemplem requisitos de preservação baseados nas recomendações do modelo conceitual de referência denominado *Open Archival Information System* (OAIS) e que atendam às especificidades do gênero documental audiovisual produzido no âmbito da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz).

Para aferição do impacto de uso do perfil, foram testadas ferramentas gratuitas e de código aberto em um fluxo que objetivou construir Pacotes de Informações OAIS confiáveis, autênticos e interoperáveis.

O levantamento desse conjunto de metadados visa dar suporte às estratégias e ações de produção, preservação, recuperação e acesso por longo prazo, sobretudo no que tange à complexidade de práticas e abordagens da preservação digital do conteúdo audiovisual que compõe o patrimônio científico e cultural da Fiocruz.

Palavras-chave: Patrimônio cultural; Audiovisual; Preservação digital; OAIS; Metadados.