

RESUMO

O Departamento de Arquivo e Documentação (DAD), que pertence à estrutura organizacional da Casa de Oswaldo Cruz (COC), Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), compõe o cenário de construção e desenvolvimento desta dissertação por possuir um acervo sonoro considerado patrimônio cultural e documental, constituído tanto por documentos classificados de representantes digitais como de nato digitais. Este arquivo permanente reúne documentos com data a partir de 1940 até 2021, com registros de produção ou incorporação dos titulares dos arquivos pessoais, entrevistas de projetos de história oral, depoimentos avulsos, palestras, cursos ou eventos. A importância do debate sobre a inserção destes documentos em um plano de preservação digital e gestão arquivística, parte do pressuposto de que todo documento é uma unidade de registro de informações, independentemente de seu suporte, sendo resultado de atividades institucionais que preservam a memória da saúde pública como um todo. Esta dissertação tem como objetivo geral a apresentação da situação atual do acervo sonoro do DAD/COC e a elaboração de um diagnóstico, enfatizando a gestão, conservação e preservação, com o intuito de identificar as condições em que se encontram os documentos sonoros, local de armazenamento, recursos humanos e tecnológicos, como etapa fundamental para a elaboração de um Plano de Preservação Digital. O percurso metodológico utilizado foi de abordagem qualitativa, realizada por meio de uma pesquisa bibliográfica-documental e observação direta, onde foram coletadas imagens do acervo sonoro, realizadas semi-entrevistas não-estruturadas para maiores e melhores informações sobre a Fiocruz, o tratamento deste acervo e seus documentos; ao final desta dissertação é apresentado um breve glossário.

Palavras-chave: Patrimônio cultural. Diagnóstico. Acervo arquivístico sonoro. Preservação digital.