

RESUMO

Esta dissertação apresenta um estudo sobre o processo fotográfico de gelatina e prata, bem como um diagnóstico abrangente dos danos e deteriorações desse processo utilizando como amostra um conjunto de fotografias ainda não tratadas pertencente ao fundo Instituto Oswaldo Cruz (IOC). O principal objetivo da pesquisa foi compreender as características do processo de gelatina e prata e analisar as condições dos documentos produzidos neste processo no referido conjunto, com vistas a fornecer subsídios para a conservação e gestão futuras desses documentos. Utilizamos como método a pesquisa bibliográfica e documental para traçar uma história da produção e da guarda desse material, bem como para apresentar as principais características que envolvem a produção e a conservação do processo de gelatina e prata. Todos esses esforços convergiram para a elaboração de um diagnóstico do estado de conservação do conjunto. Assim, a dissertação está estruturada em três capítulos. O primeiro capítulo apresenta informações sobre a Casa de Oswaldo Cruz (COC) e os projetos que deram início a acumulação de seu acervo, como ênfase no primeiro fundo recolhido, o do IOC, e nas condições de produção e de guarda dos documentos fotográficos ainda não tratados. No segundo capítulo são apresentados os resultados das pesquisas realizadas sobre o processo fotográfico de gelatina e suas características, tendo como base as análises com instrumento de magnificação e Espectroscopia de FTIR. O terceiro e último capítulo apresenta os resultados das investigações realizadas com base nas informações coletadas para a produção do diagnóstico de danos. Para o último capítulo foram elaborados inventários que detalham as marcas e atributos documentais presentes no *corpus* de análise, bem como os tipos de papéis fotográficos encontrados. Como principal resultado desse trabalho, apresentamos um diagnóstico dos danos e deteriorações encontrados a partir de um recorte do conjunto não tratado.