

RESUMO

A presente dissertação tem como objetivo desenvolver uma abordagem sobre a importância da conservação do ladrilho hidráulico em edifícios de valor histórico, no caso específico da arquitetura eclética da cidade de Juiz de Fora, Minas Gerais. A partir da exposição sobre o protagonismo da trajetória e da produção industrial da Companhia Industrial e Construtora Pantaleões Arcuri, chega-se a um projeto piloto de educação patrimonial, voltado para um público não especializado, formado por pessoas residentes nessa cidade e que possuam relação com esse tipo de revestimento original. Sendo, *a priori*, os respectivos resultados obtidos com essa experiência estarem sendo considerados para futuras outras ações, para outros públicos.

Palavras-chave: Preservação de Bens Moveis. Ecletismo. Ladrilho Hidráulico. Juiz de Fora. Educação Patrimonial.